

**天洞山**

歡迎賓客  
 格價中外  
 外蒙  
 任

**海客**

歡迎賓客  
 格價中外  
 外蒙  
 任

**中國保嬰藥**

完全淨素  
美觀可口  
衛生無低  
藥效極速  
西藥房均有代售

電話中七  
口西藥房

奇術幻夢

李不周  
世界眼  
場亦可

南 京 路 雲 南 路 口

**大 羅 天**

上海最新式之食店公司  
應時火鍋上市

共 男 女 金 隨 和 素 雲 天 素 陳 雲 天 素 陳 雲 天

興	紹	班	林	武	班	明
張	衛	沈	方	沙	應	呂
標	朵	梅	鵬	影	法	英
四	十	十	十	十	十	十

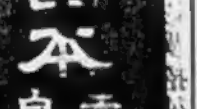
班秦朱雲  
素素  
(夜)  
歌唱富來

國貨二品

芬芳護部

新式固本香皂

月桂香



上海五洲大藥房  
總發行所  
上海五洲大藥房  
總發行所

[illegible][illegible]

價目  
六安一元廣生  
三安六角  
一安半三角行啟

[illegible]

能无  
會堂  
戲  
廿  
內均可接洽價  
西元劇念八元

南宮題撰地點及時刻表

太京班夜戲

[illegible][illegible]



(春草)

今之人能得利於天下者，先觀其國，欲亂其國者，先敗其家，欲敗其家者，先邪其身，欲邪其身者，先壞其心，欲壞其心者，先動其意，欲動其意者，先親其人，親人而在逆順，逆順而后入親，人親而后意動，意動而后心壞，心壞而后身邪，身邪而后家敗，家敗而後國亂，國亂而后天下危，自大人以至於先生，一是皆以要領爲本，其本壞而末好者，否也，其所有錢者窮，而其所無錢者富，未之有也。

右 觀一章、宣大學之書而奉事改之。

(七)

花蕊夫人詞  
花蕊夫人於蜀亡後，入宋時，過觀  
明輝殿，同樂人奏新聲，婉媚見令云，  
初應蜀道心斷絕，別後猶疑，春日  
始年，馬上，時聞問訊，雲未畢，  
車騎促之行，遂止此半闕，虞有人  
續之云，三千宮女皆花貌，美態難  
窮，此美難窮，祇恐君王寵愛偏，  
失人侍兒有投繯者，夫乃宋詞，  
豈不肯從，校讀詞圖而後，其意盡  
石上點點，投繯遂，相傳爲其情事  
所託，錢謙益云伯作花蕊夫人詞，  
結句云，別有嫺嬌未受恩，曉鐘劍  
閣青州身，黃金欲買西川錦，織出  
當年殉國人即指責而言也。

# 作品

去年聖誕津沽、被命赴皖、載兵卸幕、結幕幕多、此幕南行之、有以整語用行者、概一笑置之、輕車過道、狂飈漸消、比因旅舍、道出窰洞、於薛蓮處、得見舊煙烟丈小詩、信韻率、和、並訪海內知友、數兩前三、逸筆初稿、

「大少爺！大少爺！可憐我無衣無食、凍餓要死、給我個銅子吧！」乞丐對路上一個衣服單薄的「大少爺」哀求着、那大少爺給他個小銅錢、那報仇的連天不早

口大少爺

「大少爺——大少爺——可憐，我無衣無食、凍餓要死，給我個銅子吧，」乞丐對路上一個衣服華麗的大少爺哀求着，那大少爺給他個得小銅煩，暴狠七的連天不具

曹維山

## 分、字、

李桂芬，字淑齋，一字香翰。其先爲晉之汾人，遷於京，率氏賈洛之裔也。迨其父中年，迭遷事變，家遂落。桂芬藝愛好度曲，其居處與異社比，每遇佳劇，歸學之，聲如裂帛。且顯中節，社員中有戲談之者，輒奮數言以授，聽之學，父不欲咸好固陋之，姑師其。未幾即登第，譽大隆，晉得渾澤，誠致幣聘，頻年足跡半海內，所歷多通都大埠，心目既拓，藹亦俱進，本爲爲觀生，凡江湖之所善，貴取而治之，又能反串青衫及武生，醇酒、砂砂症、翠屏山等劇，尤爲擅長，近者舞技之餘，復肆力於書翰繪事，偶戲述傳，則對客揮灑作擘窠大字，奮動入古，新開爭手製版刊布之，客多曾賞病爲某將軍介壽，笑山老人固有煙畫癖，鄉下人士，傳爲佳話，以是求者日多，刻鏤雖難，積如東坡、

(一)

「小兒」 媽、尼姑可能生產嗎？

「母親」 胡說，尼姑又不嫁人，那能生產呢？

「小兒」 那末，小尼姑又是那裏來的咧！

(二)

「教員」 李生，你知道一點鐘有幾多分麼？

「李生」 這個很明白，一點鐘只有三十分、

無事無事

柳葉眉	臥蠶眉	硬出額	近視眼	飛毛腿	櫻桃口
棉花耳	門縫眼	強學嘴	遠來頭	賣拳頭	撒攪頑
狗搖頭	風車心	壞良心	雞雲眼	電光眼	俏迷眼

普

174

聖科長三的妻子收入，只有年節才可以收數，但和妓院的收入，并發生多大的影響。

以上所說的是長三妓院最初改革的狀況，但一直到现在，也不會留有什麼，只是牌費一層，因為撲克牌流行，在洋行執業的人並感留學生，抵每打一牌，牌費是二十元，起碼，多的時節，並且給費百元以上。

所以牌錢以十二元為本位的規約，他的拘束力，就未免太少了。

五、長三的生活長三的生活，無論如何，都是很苦的，普通的長三娼，一年到底唯一的生活，大概只有四種：第一種，是說口不應心的應酬；第二種，是假喜、伴嘆、打情罵俏、學可笑、假慷慨，以及其類；這種形式的生活，第三種，是揣摩遊治子的心理；第四種，是智

曲、耍詩話。

穿衣、吃飯、睡覺三宗事，平常人大概都認為平，只有長三的娼妓，會的是好友，穿的却是壞褸，晚上不到三點鐘，直宿得不睡覺的會，現在有許多人都知道說長三娼妓，如何奢侈豪華，却不料長三娼妓的奢侈豪華，正是長三娼妓眠淚向吳淞的地方，一并且是他受磨折的

三、

淒慘的月亮，照着一個青年的臉，  
數聲裏釘鐘的鐘聲，正應着他心，  
打個不住。他此時實在忍不住了，  
口裏放出一種很悲的聲音，

「她也太無良心了！兩個人好好的爲什麼要離婚？」

特在

本公司現爲擴充營業起見，特在各埠設立分公司，以廣招徠，所有  
費，格外從廉，如想置財者，請來本公司面議，或電知接洽可也。  
章列下：(一)須軍閥政客，官職不在大小，(二)須黑心成良人獎勵  
(三)須無愛國心者，(四)能棄國家體面，及利權者，(五)能耗費  
家金錢，尅扣糧餉者，(六)能使國家窮窮，額外抗內者，(七)能犧牲  
民生命者，(八)能剝削地皮，及欺騙個人財產者，(九)能實地練習殺  
放火者，(十)發財後須住租界，或出洋者。(民民嚴擬)

成

鄉學究好爲別名、呼謔、曰四脚牌、呼謔、曰雜黃醬、僧道存仁、藍蓋、曰釘箍、會人有不戒於火失慎者、曰、屋放光、(光國去聲)、某士人處之或時、以光國號、詩云、先生生來四脚胖、日日吃的雜黃醬、月日做過丁當會、年年不離屋放光、一時間此、無不哂然。

本報前一附有一妙趣橫生之作。題爲「小房子日記」者。其內容甚多。如「中文字家朱爾斯此非內容事也」等語。均係諷刺。且時時露外。開來無事。如中國人。如中酒。最無聊賴是春時。夜半。每日已睡熟。而將近寅安天食。大約下。則思。現出演矣。

休

不犯勿諸。候矣誰招放氏魂。漢壁爲公移自往。燭書奏政合同。  
切安竊謂。日月何傷至教尊。(月旦)

大 樂 天

大 樂 天  
中 菜  
衛生和菜  
家常便飯  
各式麵點  
一應俱全  
分上下兩部